



السيرة الذاتية

بيانات شخصية

الاسم: صابر إسماعيل محمد بدوي

تاريخ الميلاد: 1977/12/5 م

الحالة الاجتماعية: متزوج وله أولاد

رقم الهاتف: 01019747786

البريد الإلكتروني: saber.badawy@mu.edu.eg

sabirsz@gmail.com

المؤهلات العلمية

1	دكتوراة في الآداب لغة عربية تخصص " ادب ونقد" بتقدير " مرتبة الشرف الأولى" مع التوصية بطبع الرسالة وتداولها بين الجامعات. عام 2008م
2	ماجستير في الآداب لغة عربية " تخصص أدب ونقد" بتقدير " ممتاز" عام 2003م
3	تمهيدي ماجستير بتقدير جيد جدا عام 2000م
4	ليسانس لغة عربية عام 1999م بتقدير 76,4% عام 1999م.

الخبرات العملية

1	مدرس الأدب العربي القديم بكلية الآداب جامعة المنيا.
2	مدير وحدة الجودة والاعتماد بكلية الآداب جامعة المنيا من 2014 وحتى 2016م.
3	عضو مجلس كلية الآداب جامعة المنيا من أكتوبر 2014 حتى 2016م.

4	عضو مجلس إدارة مركز تطوير نظم تطوير وتقييم الامتحانات بجامعة المنيا من 2014م وحتى 2016م.
6	قائم بعمل رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب والعلوم بعقلة الصقور جامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية في الفترة من 2009 - 2012م
7	باحث بكلية الآداب جامعة المنيا . مصر . في الفترة من 1999م حتى 2008م.
8	خبير الأدب الشعبي بأكاديمية الفنون بالقاهرة عام 2009م.
9	باحث بالأرشيف القومي للفنكولوجيا المصري في الفترة من 2008 حتى 2009م
10	عضو لجنة مشروع " دراسة مناهج القراءات المعاصرة للقرآن الكريم بالمركز الثقافي العلمي للجمعية الخيرية للخدمات الثقافية والاجتماعية بالقاهرة منذ 2008م وحتى 2011م.
11	المراجع اللغوي لمشروع : ترجمة تفسير الشعراوي " للغة الإنجليزية - تعاون مشترك مصري /إمارتي. القاهرة 2007 حتى 2011م.
12	أستاذ مساعد الأدب والنقد بقسم اللغة العربية بكلية العلوم والآداب بعقلة الصقور بجامعة القصيم بالسعودية في الفترة من 2009 حتى 2012م. ومن 2016م وحتى تاريخه
13	المراجع اللغوي لترجمة النسخة العربية في مشروع " نحو عالم خال من المخدرات" . تعاون مشترك :مصري _ سعودي - أمريكي. 2011 / 2012م.
14	مدير وحدة البحوث بكلية العلوم والآداب بعقلة الصقور جامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية في الفترة من 1432هـ وحتى 1433هـ.

	الحدث الروائي في الرواية السعودية المعاصرة أمودجا	المنيا عام 2014م 2014م
12	الرواية التفاعلية: التاريخ . التأسيس . الأنماط " دراسة في تأسيس النوع السردية "	مصر صالون مندور الثقافي - قسم اللغة العربية. آداب المنيا. 2015م

المشاركة في المؤتمرات العلمية :

مصر	كلية الألسن جامعة المنيا .	- شارك في المؤتمر الدولي الثالث لكلية الألسن جامعة المنيا " تحديات اللغة والثقافة في مواجهة العولمة 3-5 أبريل 2006م. ببحث عنوانه " نحو بنية تأسيسية نظرية نقد عربية".
مصر	كلية الألسن جامعة المنيا	- شارك في المؤتمر الدولي الرابع لكلية الألسن جامعة المنيا " الحفاظ على الهوية اللغوية والثقافية في عصر العولمة 23-25 أبريل 2007م. ببحث عنوانه " الحكايات نماذج تفسيرية للعقل العربي"
مكة المكرمة	نادي مكة الثقافي الأدبي	- شارك في منتقى نادي مكة الثقافي الأدبي " المثاقفة الإبداعية انتلاف لا اختلاف" ببحث عنوانه " المثاقفة العربية وتأثيرها الحضاري في أوربا إبان قيام دولة الإسلام بالاندلس".
الرياض - السعودية	نادي الرياض الأدبي	- شارك في مؤتمر النقد الأدبي في دورته الرابعة بالنادي الأدبي بالرياض ببحث عنوانه: المنظور النقدي للشعر السعودي المعاصر: قراءة في الخطاب التقدي لمحمد الشنطي
المنيا. مصر	كلية الآداب جامعة المنيا	- شارك في مؤتمر "الهوية والتراث الحضاري" كلية الآداب جامعة المنيا. مصر مارس 2014م ببحث عنوانه "مقومات الشخصية المتطرفة فكريا وتأثيرها في بناء الحدث الروائي الرواية السعودية أمودجا.

المشورات العلمية

1	مستويات السرد والحوار في الشكول الحكائية الأندلسية في القرن السادس الهجري	رسالة دكتوراة	مصر
2	الموشحات الأندلسية والمصرية في القرن السادس الهجري دراسة أسلوبية إحصائية موازنة.	رسالة ماجستير	مصر
3	نحو بنية تأسيسية لنظرية نقد عربية	مجلة المؤتمر الدولي الثالث لكلية الألسن جامعة المنيا 2006	مصر
4	الحكايات نماذج تفسيرية للعقل العربي.	مجلة المؤتمر الدولي الرابع لكلية الألسن جامعة المنيا 2007م.	مصر
5	المتأقفة العربية وتأثيرها الحضاري في أوربا إبان قيام دولة الإسلام بالأندلس	مجلة نادي مكة الثقافي الأدبي 1431هـ	مكة المكرمة
6	القول المنصور في الرد على الدكتور شحرور	مجلة الجمعية الخيرية الثقافية. القاهرة.	القاهرة.
7	المنظور النقدي للشعر السعودي المعاصر : قراءة في الخطاب النقدي للدكتور محمد صالح الشنطي	مؤتمر النقد الأدبي في دورته الرابعة. الرياض	السعودية
8	صورة الذئب في الأدب العربي القديم بين الدلالة الرمزية وتحولات النمط دراسة سيميائية	عدد خاص مجلة مركز الخدمة والاستشارات العلمية. كلية الآداب. جامعة المنوفية 2015م.	مصر
9	نصوص ودراسات في الأدب الأندلسي	دار حراء المنيا	2014م
10	نصوص ودراسات في النثر العربي القديم	دار حراء- المنيا	2014م
11	مقومات الشخصية المتطرفة فكريا وتأثيرها في بناء	مؤتمر كلية الآداب جامعة	مصر

المنيا . مصر

2015م

كلية الآداب

جامعة المنيا

- شارك في مؤتمر الهوية في عالم متغير . كلية الآداب جامعة
المنيا . مصر . مارس 2015م ببحث عنوانه " تجليات الذات
وتشكلات الآخر في السرد الموريسكي "